

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №44

Рассмотрено
На педагогическом совете
МБДОУ № 44
Протокол от 25.08.2014 №1



Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 44
Т.А. Бударина
Приказ № 84 от 26.08.2014

ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»
«Коррекция речевых нарушений у детей
средствами песочной терапии»

учитель-логопед Милотина Лидия Вениаминовна

г. Ковров

2014год

СОДЕРЖАНИЕ

Программа по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии «Песочная страна»

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Новизна и отличительная особенность программы	3
Необходимость программы	3
Цель, задачи	4
Направления работы	4
Принципы работы	4
Этапы	4
Содержание работы	5
Структура занятия	5
Работа с педагогами	6
Работа с родителями	6
Работа с детьми	6
Педагогический мониторинг	6
Ожидаемый результат	6
Учебный план	7
Методическое обеспечение	9
Оборудование	9
Технические средства обучения	10
Художественное слово	11
Условия организации занятий с мокрым песком	13
Правила поведения в песочнице	13
Игры с песком	13
Библиографический список	15

Приложение к программе по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии «Песочная страна»

15

Конспекты занятий	17
Фотографии	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Путь к умной, светлой голове лежит через руки»

Любина Г.А. доктор педагогических наук

Актуальность. В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смочит им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочница может помочь освоить любые темы во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи», «Звери», «Насекомые»). Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями.

Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления. Все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Понимая важность и значение использования игр с песком, разработала программу по **коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии.**

Новизной и отличительной особенностью программы является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка, развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, развития связной речи, словаря, грамматического строя речи, восприятия, мышления, фантазии.

Цель: развитие речи детей средствами песочной терапии.

Задачи:

- Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- Сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью детей;
- Активизировать словарный запас детей;
- Развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей.

Направления работы:

1. Диагностико – коррекционное.
2. Профилактическое.

Принципы работы:

1. Принцип учета механизмов речевых нарушений.
2. Принцип качественного и количественного анализа результатов обследования.
3. Принцип системности.
4. Принцип комплексности.
5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

Программа по **коррекции речевых нарушений у детей** предполагает **3 этапа обучения:**

1 этап: Знакомство с песочной страной

Цели:

- пробуждение интереса к занятиям с песком;
- развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;
- знакомство детей с правилами поведения в песочнице.

2 этап: Путешествие по песочной стране

Цели:

- развитие познавательных процессов;
- развитие речи, памяти, мышления;
- совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

3 этап: В царстве песочной грамоты

Цели:

- автоматизация звуков в речи;
- создание композиций на песке;
- проговаривание действий с песком;
- развитие связной речи детей, обучение рассказыванию.

Содержание работы:

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том чтобы

научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» и т.д. Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет.

Все игры с песком можно разделить по **трем направлениям:**

- Обучающие (облегчают процесс обучения ребенка);
- Познавательные (с их помощью познается многогранность этого мира);
- Проективные (через них осуществляется диагностика и развитие).

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего поселка, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию. Игры с песком способствуют обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе и творческого рассказывания. Многогранные возможности песочной игротерапии способствуют более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями речи.

Структура занятия:

1. Введение в тему занятия (демонстрация песочницы, коллекции фигурок);
2. Знакомство с правилами игр на песке;
3. Формулировка темы занятия, инструкции к играм;
4. Содержание занятия;
5. Итог занятия, ритуал выхода.

Структура занятий разработана с учетом возрастных особенностей детей, исходя из целей и задач системы. Она рассчитана на детей разного возраста, задания можно усложнять или упрощать в зависимости от проблем и успехов детей. Занятия можно проводить как с небольшой подгруппой детей (3-4 человека), так и индивидуально.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие речи детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию песка на занятиях.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки-раскладушки, информационные стенды.

Работа с детьми проводится на занятиях, как часть занятия, в свободной деятельности, в летнее время на участке детского сада.

Педагогический мониторинг.

Проводимое исследование включало в себя два направления:

1. Исследование состояния произвольной моторики пальцев рук.
2. Исследование речевого развития детей:
 1. Обследование фонетической стороны;
 2. Обследование фонематической стороны;
 3. Обследование лексики и грамматического строя импрессивной речи.
 4. Обследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.

Данные, полученные в ходе диагностики заносились в таблицы. Обследование речевых функций и состояния ручного праксиса осуществлялось с использованием методик Т.А. Фотековой, Н.В. Серебряковой, Л.В. Лопатиной, Т.А. Ткаченко, Е.В. Колесниковой. Эти методики были дополнены и адаптированы с учётом особенностей детей дошкольного возраста.

Ожидаемый результат:

- Коррекция всех средств речи и ее основных функций;
- У детей совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве;
- Совершенствуются навыки коммуникации;
- Закрепляются представления об окружающем мире;
- Дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии может применяться в дошкольном учреждении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №44

_____ Т.А.Бударина

Учебный план
Старшая группа

№	Название темы	Общее количество занятий
1.	Знакомство с жителями Песочной страны.	1
2.	Путешествие в Играй – город.	1
3.	Лес и его обитатели.	1
4.	Жители водоема.	1
5.	Домашние животные и их детеныши.	1
6.	Мы едем в гости. (Транспорт).	1
7.	Путешествие в пустыню.	1
8.	Космическое путешествие.	1
9.	Песочный зоопарк.	1
Итого в год:		9
Длительность одного занятия:		20-25 минут

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №44

_____ Г.А.Бударина

Решение педагогического совета

от _____ сентября 20 ____ г.

Учебный план
Подготовительная группа

№	Название темы	Общее количество занятий
1.	Путешествие в ПЕСКОГРАД.	1
2.	Насекомые. Звуки П-Т-К.	1
3.	Домашние животные и их детеныши. Звук М, МЬ.	1
4.	Дикие животные. Звуки Н-М.	1
5.	Животные жарких стран. Звуки Т-Д.	1
6.	Морские, речные и аквариумные обитатели. Звук Э.	1
7.	Транспорт. Звуки Ш-С.	1
8.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
9.	Звук и буква Ц.	1
10.	Путешествие в зеркально-песочное царство	1
11.	Поселок будущего.	1
12.	Песчаный город (на участке детского сада)	1
Итого в год:		12
Длительность одного занятия:		25-30 минут

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Общие условия организации песочной терапии.

Для коррекционных игр в песочнице используется следующее оборудование:

Для организации процесса песочной терапии потребуются: песочница (ящик для песка), песок, вода, коллекция миниатюрных фигурок.

Песочница

Размер. Песочница представляет собой деревянный ящик. Традиционный его размер в сантиметрах: 50х70х8 (где 50х70 – размер поля, а 8 сантиметров – глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Мы немало экспериментировали с размером и формой песочницы, и пришли к выводу, что данный размер, действительно, наиболее удачен и гармоничен.

Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Когда мы переходим к групповой работе, пространство традиционной песочницы оказывается слишком малым. Поэтому для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100х140х8см.

Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком во многих дошкольных учреждениях используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

Цвет. Традиционная песочница сочетает цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением внешней толщины досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта – с небо.

Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком, «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель человеческого восприятия нашей планеты. Может ли песочница быть другого цвета? Почему бы и нет! Цвет бортов может меняться. Экспериментировать с разноцветными бортами песочницы можно при помощи разноцветных дощечек, по размеру четко «подогнанными» под борта песочницы. Однако если позволяют средства и пространство кабинета, можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов. Если они одинакового размера, их можно хранить, складывая друг на друга, и образуя, таким образом, сказочный домик. Крыша сооружается из соломы и веток дополнительно. Разноцветные песочницы полезны не только для терапевтической, но и для коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Итак, песочница готова. Теперь ее можно на одну треть или наполовину заполнять чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком.

(Время от времени используемый песок необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.)

Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, символизирующих мир. В классической песочной терапии существует классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин.

Это фигурки:

- Людей, разнообразных по: полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессии, времени жизни (от первобытных до современных людей). Фигурки должны быть как динамические, так и статические.
- Наземных животных и насекомых (домашние, дикие, доисторические).

- Летающих животных и насекомых (дикие, домашние, доисторические).
- Обитателей водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы).
- Жилища и дома с мебелью (дома, дворцы, замки, постройки, мебель различных эпох, культур и назначения).
- Домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола).
- Деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.).
- Объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака).
- Транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт, гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства).
- Объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки).
- Предметы, связанные с верованиями человека (храмы, иконы, божки, алтари).
- Объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы).
- Аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.).
- Естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.).
- Оружие.
- Фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтэзи, фигурки-оборотни.
- Злодеи (злые персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Итак, всё, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

Когда приходит на занятие ребенок, или группа детей, то предложение «поиграть в песочнице» выглядит совершенно естественным.

Технические средства обучения:

- Фотоаппарат, магнитофон, видеокамера, музыкальные диски.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:

Стихи:

Что нужно для игры в песок?
 А нужно, в сущности, так мало:
 Любовь, желанье, доброта.
 Чтоб вера в детство не пропала.
 Простейший ящик из стола
 Покрасим голубую краской,

Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой,
Игрушек маленьких набор
Возьмем в игру... Подобно Богу
Мы создадим свой Мир чудес,
Пройдя Познания дорогу.
(Т. Грабенко)

В ручейке вода струится,
В речке плещется вода.
Мы водою будем мыться,
Без воды нам никуда.

Городок наш песочный,
Ты стоишь над рекой.
Ты уютный, красивый,
Хоть не очень большой.

Здравствуй, солнце красное,
Здравствуй, утро ясное.
Здравствуй наш песочек,
Желтенький дружок!

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочный Человек, приди!
(Т. Грабенко)

В ладошки наши посмотри –
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем ты всем нам подрасти помог!
(Т.Грабенко)

(от лица Песочного Человечка)
Я вас слушал, я вас слышал,
Вот такие молодцы!
Вы – волшебники-творцы.
Я открою вам секреты,
Только знать надо при этом
Правила моей страны.
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вы готовы мне внимать?
Значит, можно начинать?
Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране –
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!

Песок – мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?!
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!
(Т.Грабенко)

Вот какие малыши!
Как один все хороши!
Дом построили песочный.
Дом красивый! Это точно!
Есть окошки, крыша, двери.
Там живут игрушки-звери.
Мы сейчас гулять пойдем,
Тоже будем строить дом!
(Н.В.Нищева)

Нас сегодня ждет песочек
Чистый, свежий, золотой.
Залезай сюда, дружок:
Хочешь рой, а хочешь строй.

Поселок наш песочный,
Любимый и родной,
Уютный и красивый,
Хоть и не большой!

Загадки:

Из меня куличек печь удобно,
Только есть его нельзя,
Я сыпучий, желтый,
Несъедобный,
Догадались вы кто я?
(песок)

Условия организации занятий с мокрым песком

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.
3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать, чтобы одновременно происходило дополнительное закаливание детей.
4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

Правила поведения в песочнице. (старшая группа)

«Песочная Фея грустила, потому что ее подружки песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная Фея просит тебя:

1. Береги песчинки – не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался – покажи взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Песочная Фея любит, когда у детей чистые ручки и носы. Поиграл с песком – помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу».

Правила поведения в песочнице.

(подготовительная группа)

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После игры надо помочь Песочной фее (хозяйка песочницы, Королева песочного мира, гномам, черепахе Тартиле и т.п.) убрать все игрушки на свои места.
4. После игры в песке надо помыть руки.

ИГРЫ С ПЕСКОМ

ИГРЫ – ЗАНЯТИЯ С СУХИМ ПЕСКОМ

«Наведи в песочнице порядок»

Перед ребенком в песочнице лежат буквы в перевернутом и правильном положении. Сначала педагог предлагает назвать только те буквы, которые лежат правильно, затем перевернуть те буквы, которые лежали неправильно, и назвать их.

Упражнение «Здравствуй песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Упражнение «Песочный ветер»

Цель: Дыхательное упражнение

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Игра-упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Упражнение «Мы едем в гости...»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка в песочнице.

Упражнение «Песочные строители»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПОГРУЖЕНИЕМ РУК В ПЕСОК

Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

«Угадай, какая буква тебе попала в руки»

Ребенку предлагается опустить руки в песок, найти букву и, не доставая ее из песка, определить, какая буква ему попала в руки.

«Что спряталось в песке?»

Ребенку предлагается опустить руки в песок и найти то, что ему попадет. Затем педагог просит назвать все предметы, которые были найдены в песке. Можно поиграть в игру «Чего не стало?»: ребенок закрывает глаза, и в это время педагог убирает один или несколько предметов. Можно поменять предметы местами и попросить ребенка «навести порядок».

Игра "Построй ступеньки» (Деление слов на слоги).

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

Игра «Мой город».

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Аромштам М. Игры на влажном песке//Дошкольное образование - июнь №12 2006
2. Андрунь С. Чудеса из песка //Обруч №3 2007
3. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика/январь, февраль/ 2007
4. Бережная Н.Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика /июль, август/ 2006
5. Грабенко Т.М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика №5 /сентябрь, октябрь/ 2004
6. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание №6/89
7. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии

8. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии/СПб.: Речь: ТЦ Сфера, 2001
9. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры Спб.: Детство – Пресс, 2002
10. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке: Практика песочной терапии (диск)
11. Кичура В.В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика /май/2008
12. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с ЗПР//Дошкольная педагогика /май, июнь/ 2005
13. Семенова О.В. Использование песочной терапии при работе с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии//интернет
14. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.: Речь, 2008.
15. Ульянова Э. Раста, репка на песке//Дошкольное образование №12 июнь 2006
16. Шиманович Ю. Тайна песочницы// Обруч №4 2008

ПРИЛОЖЕНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44

**Конспект
организованной образовательной деятельности по речевому развитию**

**с использованием игровых инновационных технологий
с детьми старшего дошкольного возраста
«Путешествие в пустыню»**

Составила
Милютинa Лилия Вениаминовна
учитель-логопед

Аннотация к организованной образовательной деятельности

«Путешествие в пустыню».

ООД для детей подготовительной группы, составлено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 44, разработанной на основе Примерной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» (подготовительная к школе группа.) Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.

Представленный конспект – является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

Принцип непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих занятий и совместных действий учителя – логопеда и детей);

Принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес);

Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)

Принцип психологической комфортности

Для достижения цели были использованы такие игровые технологии, игровые методы и приемы обучения

- здоровьесберегающие игровые технологии: пескотерапия, су-джок терапия;
- организация интригующей проблемной ситуации;
- использование режиссерской игры;
- погружение детей в организованную игровую деятельность;
- создание игровой проблемной ситуации для развития поисковой деятельности, экспериментирование;
- использование интерактивных форм организации детей:
- совместное обсуждение при экспериментировании («легко ли верблюду и лошади шагать по песку?»);
- работа в подгруппах (разгадывание ребусов и головоломок).

По содержанию занятие является интегрированным, так как части занятия объединены знаниями из нескольких областей. Решение задач осуществляется через такие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие (организовано в игровой деятельности);
- познавательное развитие (формирование представлений о жизни верблюда и верблюжьей колючки в условиях пустыни, и о многообразии признаков приспособления их в условиях жаркого климата, проведение экспериментов в песке);
- речевое развитие (составление описательных рассказов о верблюде по опорной схеме, использование стихов, пополнение словаря, использование объяснительной речи, речи-доказательства при проведении экспериментальной деятельности в песке)
- физическое развитие (релаксационные упражнения, дыхательные упражнения, упражнения с су-джок шариками для развития мелкой моторики пальцев рук).

Организованная образовательная деятельность представляет собой - режиссерскую игру-путешествие по Пустыни. Во время путешествия дети расширяют кругозор, осуществляют познавательно-исследовательскую деятельность, делятся своими знаниями и умениями, учатся работать парами, подгруппами, быть внимательными друг к другу, добиваться хороших результатов.

Занятие проводится с подгруппой детей. Состоит из этапов, к каждому из которых даются четкие инструкции. Началось с организационного момента, где активизировалось внимание детей: предложение отправиться в Пустыню. Дети предлагают разные виды транспорта, Но с помощью заданий – загадок логопед подводит детей к тому, что они отправятся путешествовать на Верблюдах.

Во время путешествия по пустыни детям приходится преодолевать различные природные явления (песчаная буря). Для усиления интереса к занятию вводится интригующая проблемная ситуация (необходимо помочь лошади перевести груз по месту назначения). Во время образовательной деятельности дети выясняют, почему лошади тяжело передвигаться по пустыни, отвечают на наводящие вопросы логопеда, собирают карточки, рисуют схемы, обыгрывают проблемные ситуации.

В процессе основной части занятия осуществляется индивидуализация образовательного процесса (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). В середине занятия проводится, увлекательное игровое упражнение с массажными шариками су-джок «Верблюжья колючка» (дети под слоем песка находят «верблюжьих колючек» (су-джок шарики) и под музыкальное сопровождение катают шарики между ладонями, произнося слова стихотворения).

В процессе образовательной деятельности во время игры – путешествия дети проводятся эксперименты, учатся рассуждать, общаться. Проводится рефлексия деятельности.

Все поставленные задачи в процессе занятия были решены, цель была достигнута.

Название ООД «Путешествие в пустыню»

Подготовительная к школе группа

Автор Учитель – логопед высшей квалификационной категории Милютинна Лилия Вениаминовна

Программные задачи:

Воспитательные:

воспитывать у детей:

- умение работать в группе, распределять деятельность между собой;
- самостоятельность;
- чувство взаимопомощи;
- бережное отношение к природе.

Развивающие:

- развивать через экспериментальную деятельность мыслительную активность, сообразительность, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы.

Обучающие:

- учить детей самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, достигать цели;
- закреплять умение разгадывать ребусы;
- расширять кругозор детей через формирование представлений о животном и растительном мире пустыни, показать детям взаимозависимость строения животного от среды обитания на примере верблюда.

Речевые:

- совершенствовать диалогическую речь;
- формировать умение составлять описательный рассказ по опорным схемам; способствовать развитию связной речи через свободное игровое общение;
- активизировать и обогащать словарный запас детей: верблюд, корабль пустыни, оазис, верблюжья колючка, вьючные тюки, барханы.

Материалы и оборудование:

Карточки с заданиями: ребусы, разрезные картинки «Собери рисунок», карточки с заданиями «Соедини точки по цифрам»; цветные карандаши и фломастеры; оборудование для экспериментирования (большая емкость с песком); фигурки мини животных Верблюдов (для каждого ребенка); индивидуальные коктейльные трубочки, соломинки, насосики; Су-Джок шарики для каждого ребенка; карандаши палочки с круглыми крышками на концах; записи музыкального сопровождения.

Предварительная работа:

Ознакомление с художественной литературой по теме «Пустыня Сахара».

Просмотр иллюстраций и энциклопедий по теме «Пустыня Сахара».

Просмотр презентаций с изображением животного мира и природы климатической зоны пустыни, беседы с детьми о пустыне.

Составление описательных рассказов и заучивание стихов о животных – обитателях пустыни.

Домашнее задание: вместе с родителями нарисовать любого обитателя пустыни и придумать про него сказку. Оформить детскую книжку-малышку.

Создание семейных проектов о животных и растениях пустыни Сахара.

Дидактические настольные игры: «Кто, где живет?», «Где, что растет? », «Обитатели пустыни».

Рисование животных, обитающих в пустыне Сахара.

Игры и опыты в песке.

Научно - энциклопедическая подготовка учителя - логопеда

Оазис - место в пустыне или полупустыне, где есть растительность и вода. Толковый словарь Ожегова.

Оазис – расположенный около источника воды островок растительности посреди пустыни. Оазисы могут существенно различаться по величине и характеру, от небольших прудов, окаймленных финиковыми пальмами до целых городов с сельскохозяйственной деятельностью и промышленностью. Оазисы, искусственные или естественные, встречаются на территории любой крупной пустыни. Здесь можно напоить животных и пополнить оскудевшие запасы пищи и воды. Естественные оазисы встречаются в тех местах, где из-под земли бьют подземные ключи. Толковый словарь Ожегова.

Пустыня – природная зона, характеризующаяся равнинной поверхностью, разреженностью или отсутствием флоры и специфической фауной. Википедия.

Верблюды - род млекопитающих семейства верблюдовых подотряда мозолоногие. Это крупные животные, приспособленные для жизни в засушливых регионах мира — пустынях, полупустынях и степях. Википедия.

Верблюжья колючка, жантак, янтак - (лат. Alhagi) - род растений семейства Бобовые, произрастающих в пустынях. Расти в пустыне верблюжьей колючке помогает уходящая вглубь на 20 метров корневая система. Верблюжья колючка является одним из главных пастбищных растений в зоне пустынь. Википедия.

Ход занятия

Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

Логопед. Здравствуйте, ребята! Вы любите путешествовать?

Дети: Да, очень любим?

Логопед: А куда вы путешествовали?

Дети: (Ответы детей из личного опыта)

Логопед: А вы хотите прямо сейчас отправиться в увлекательное путешествие?

Дети: Очень хотим.

Логопед: А чтобы узнать, куда мы с вами отправимся, я предлагаю вам разгадать зашифрованное слово в билете, которое сегодня утром мне пришло по электронной почте на компьютер. Для этого возьмите карандаши или фломастеры и попробуем прочитать зашифрованное слово.

(Дети разгадывают зашифрованный ребус на билете и читают слово «Пустыня». Приложение №1)

Логопед: Молодцы, правильно разгадали зашифрованное слово. А как вы думаете, что такое пустыня?

Дети: Пустыня это место где много песка, нет воды, днем очень жарко, а ночью холодно.

Логопед: Почему у пустыни такое название?

Дети: От слова « пусто» «пустынно».

Логопед: А где у нас можно встретить кусочек пустыни?

Дети: Где много песка: песочница на участке во дворе, на берегу реки, моря, озера, в карьере.

Логопед: А где у нас в кабинете можно встретить кусочек пустыни?

Дети: Песочные часы, большая песочница.

Логопед: Ребята, как вы думаете, что нам необходимо взять с собой для путешествия по пустыни?

Дети: Нам необходимо взять запас воды, головные уборы, чтобы не было солнечного удара, для холодной ночи - теплую одежду

Логопед: Правильно. Подумайте на чем можно отправиться в пустыню?

(Дети перечисляют различные варианты.)

Логопед: А я предлагаю отправиться в путешествие на «кораблях пустыни». А что это за «корабли пустыни» вы узнаете, когда соберете увлекательные картинки.

(Дети распределяются на пары и получают задание – разрезные картинки «Собери рисунок», карточки с заданиями «Соедини точки по цифрам» с изображением разных верблюдов. Приложение №2,3,4).

(Дети собирают увлекательные разрезные картинки «верблюдов»)

Чтобы начать путешествие, скажем волшебные слова:

РА-РА-РА – начинается игра

СА-СА-СА – ждут в пути чудеса

(Дети под музыкальное сопровождение подходят к большой песочнице, и берут миниатюрные фигурки верблюдов и отправляются в путешествие по пустыни.)

Логопед: Вот жёлтая песочница-

Пустынная страна.

Песок по ней кружится,

Несётся, как волна.

Неведомо откуда,

Неведомо куда

Бредут по ней верблюды-

Степные поезда.

А ветер носит тучи

Горячего песка.

Идёт песок летучий

На приступ, как войска.

Логопед: Ребята, а верблюды не ходят беспорядочно по пустыни, они движутся друг за другом, караваном. В пустыни во время сильных ветров поднимается песчаная буря. У верблюда много приспособлений, чтобы защищаться от частых песчаных бурь: длинные густые ресницы защищают его глаза от песка, он может совсем сомкнуть ноздри. И уши устроены так, что песок не набивается в них. Они маленькие и заросшие волосками.

Упражнение на развитие длительной и плавной воздушной струи.

Логопед: Ребята, я предлагаю вам в нашей пустыне устроить настоящую песчаную бурю. А как это можно сделать.

Дети: Подуть в коктейльные трубочки, соломинки, качать насосики для надувания шариков. *(Дети дуют в трубочки, соломинки на песок...)*

Делаем глубокий вдох,

Раздуваем мы песок,

Буря, буря, затихай,

Барханы ты, не наметай!

Ты песочком не мети,

По пустыне, дай пройти!

(Во время песчаной бури за одним из барханов верблюды встретили изможденную усталую лошадь.)

Лошадь: Помогите мне переправить вьючные мешки (груз) через пустыню. Мне очень тяжело идти: мои копыта постоянно проваливаются в песок, во время песчаной бури мои глаза и ноздри забились песком.

Верблюды: Ладно, мы тебе поможем. *(Верблюды (дети) перекладывают вьючные мешки (груз) на горбы и отправляются дальше по пустыни)*

Логопед: Ребята, как вы думаете, почему ноги лошади проваливаются в песок, а у верблюда нет.

Дети: Потому что у них разные ступни.

Логопед: Давайте сравним ступни ног лошади и верблюда *(предлагает детям схемы – рисунки ступней ног этих животных. Приложение №5).*

Дети: У лошади на ногах копыта маленькие и круглые, а у верблюда большие широкие подошвы.

Логопед: Ребята, давайте проведем эксперимент «Легко ли верблюду и лошади шагать по песку?» Возьмите карандашики на одном конце широкая пробочка, а другой конец без пробочки. Как вы думаете, какая сторона похожа на копыта лошади и на подошву верблюда. *(Ответы детей)*

Логопед: Сначала пошагайте по песку концом карандашика без пробочки. Что происходит?

Дети: Карандаш проваливается.

Логопед: А теперь переверните карандаш другим концом и «походите» по песку. Что происходит?

Дети: Где на конце пробочка карандаш не проваливается.

Логопед: Ребята, какой же вывод можно сделать, почему копыта лошади проваливаются, а подошвы у верблюда нет?

Дети (вывод): У лошади на ногах копыта маленькие круглые, поэтому они проваливаются глубоко в песок, а у верблюда широкая перепончатая нога с большой мозолистой подошвой, которая не проваливается в песок и помогает ему шагать по пустыне.

Логопед: Ребята, обратите внимание на своих верблюдов, что с ними произошло?

Дети: У них свесились горбы на бок.

Логопед: А почему это произошло?

Дети: Потому что в горбах у верблюдов закончился жир.

Логопед: А откуда берется жир?

Дети: Жир накапливается от того, что верблюды много едят и пьют.

Логопед: Ребята, чем же нам накормить верблюда в пустыне? Что едят верблюды?

Дети: Верблюды питаются колючками, которые растут в пустыне.

Логопед: Правильно ребята, эти растения низкие с маленькими листочками – колючками, у них очень длинные корни, которые уходят глубоко в песок. Если забраться на 15-этажный дом, то корни их достанут до земли.

Логопед: Как вы думаете, зачем растениям такие длинные корни?

Дети: Доставать воду, которая глубоко под слоем песка и земли.

Логопед: Ребята, давайте поможем верблюдам найти в «пустыне» колючки. Ведь песок часто таит в себе много тайн и сюрпризов. Погрузите ладони поглубже, пальчиками ловко перебирайте песчинки, может, что и найдете.

(Дети перебирают пальчиками в песке и находят верблюжья колючка (Су- джок шарики.))

Упражнение с массажными шариками Су-джок «Верблюжья колючка»

Ты круглая очень

тверда, а не «злючка»

И как у тебя

возникает колючка?

Сейчас расскажу,
как обычно бывает,
Сначала цветок
лепестки раскрывает,
Обидят меня
взгляд мрачней,
чем у тучки.
Потом из цветка
вылезает колючка.

(Дети катают Су – Джок шарики (колючки) между ладонями и произносят слова Приложение № 6)

Логопед: Вот мы и помогли верблюдам пополнить свои запасы, а теперь продолжим наше путешествие *(Дети под музыкальное сопровождение движутся по песку (пустыни) вместе с миниатюрными фигурками животных.)*

Логопед: Жарко в пустыне! Так жарко, что можно поджарить яичницу на раскаленных солнцем камнях. Очень хочется отдохнуть где-нибудь у воды, в тени.
(И вдруг за большим барханом, появляется небольшое озеро, по берегам которого растут финиковые пальмы (макет оазиса в пустыни).)

Логопед: Ребята, а как называется это место в пустыни?

Дети: Оазис-это место, где живут животные и люди. Там есть растительность, и все животные приходят на водопой. Но таких мест в пустыне очень мало.

Логопед: Правильно, молодцы! Вода здесь ценится на вес золота.

Трудно и жарко в пустыне в пути.

И нам без воды никак не дойти.

И знайте, что даже в пустыне всегда.

Есть глубоко под землею вода.

И, если вы воду найдете в пустыне,

В ней вырастут пальмы, арбузы и дыни,

Ведь там, где вода – появляется сразу.

Зеленый оазис, прекрасный оазис.

(Жители оазиса встретили уставших верблюдов. Освободили их от тяжелых вьючных тюков и отпустили отдыхать)

Ребята, давайте, и мы отдохнем на берегу озера!

Искупаемся, позагораем.

Релаксационная гимнастика «Отдых у воды- купание»

(Дети под релаксационную музыку – «купание» с помощью пластических движений выполняют действия под слова логопеда)

К озеру мы все спустились,

Наклонились и умылись.

А теперь позагораем, *(Дети садятся на круглый диванчик)*

Глазки дружно закрываем.

Ручки вниз мы опускаем,

Ножки тоже расслабляем.

Мы немножко отдохнем,

И в обратный путь пойдём.

Логопед: «Вот мы дома! Наше путешествие закончилось»

Ребята, что вы интересного узнали о верблюде во время путешествия? Кто хочет из вас рассказать об этом животном?

(Ответы детей.)

Логопед: А чтобы легче вам было рассказать о верблюде, я предлагаю вам схему подсказку.

(Дети составляют описательный рассказ по опорной схеме о верблюде. Приложение №7)

Логопед: Молодцы, рассказы были очень интересные.

Логопед: Я предлагаю вам в группе или дома нарисовать пустыню Сахару, оазис и «кораблей пустыни» Верблюдов.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
3. Бейко В. Б., Березина М. Ф. Большая энциклопедия животного мира. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2007.
4. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». – Спб., 2001
6. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. №1. – с. 36-38
7. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
8. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб. : Речь, 2006. – 176с.
9. Томилина С.М Логопедия и интернет. Журнал «Логопед» №3 2006г
10. Филичева Т.Б., Каше Г.А. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» (подготовительная к школе группа.)

Содержание приложений

Приложение №1 Схема ребуса «Пустыня».

Приложение №2 Карточки с заданиями «Соедини точки по цифрам».

Приложение №3 Разрезные картинки «Собери рисунок с изображением верблюда».

Приложение №4 Разрезные картинки «Собери рисунок по цифрам».

Приложение №5 Схемы – рисунки ступней ног верблюда и лошади.

Приложение №6 Упражнение с массажными шариками Су-джок «Верблюжья колючка».

Приложение №7 Опорная схема для описательного рассказа о верблюде.

Приложение №8 Стихотворение Верблюд.

Приложение №9 Записи музыкального сопровождения: 1)оранжевое небо;
2)звуки природы

БИЛЕТ

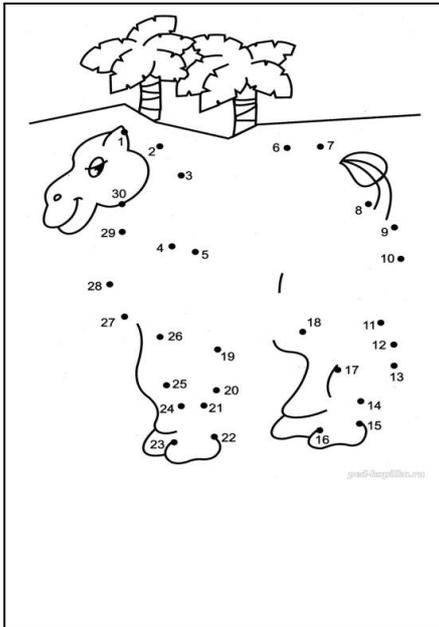
Пус



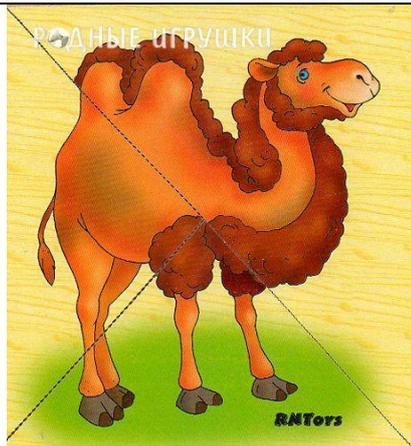
Приложение №1 Схема ребуса «Пустыня»

Приложения № 2, 3,4 Карточки с заданиями «Соедини точки по цифрам» Разрезные картинки «Собери рисунок», с изображением разных верблюдов).

№2



№3

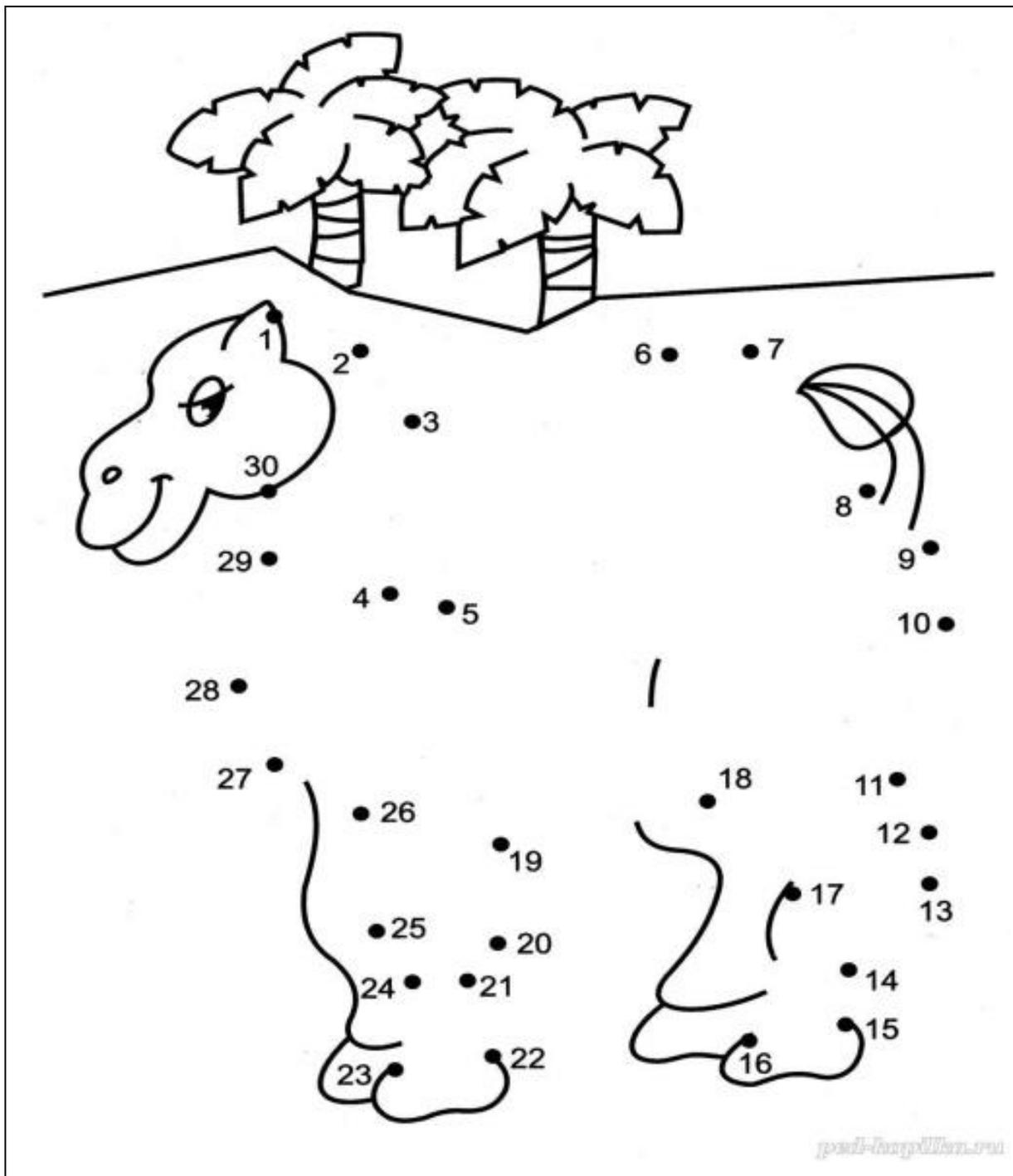


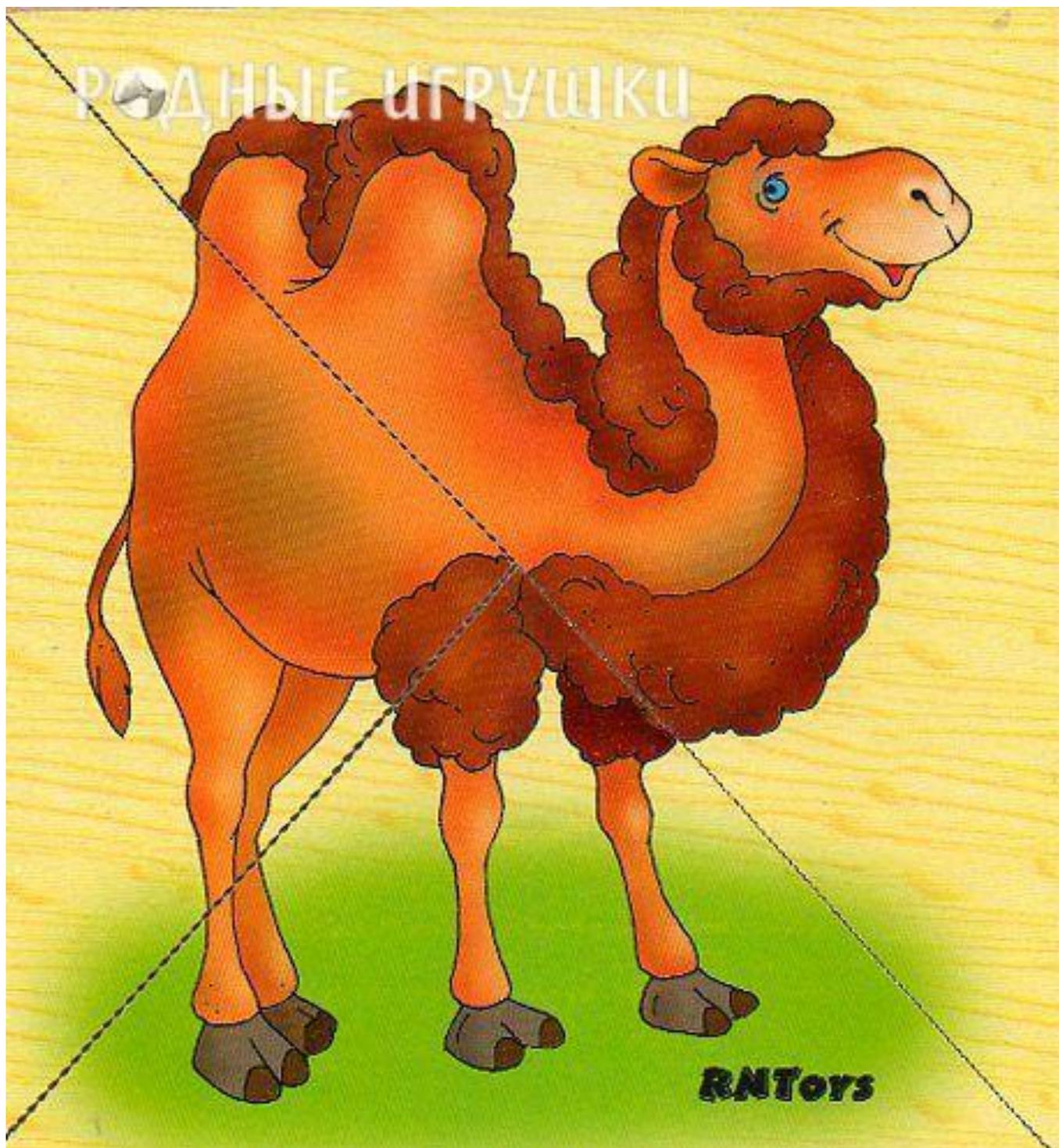
№4



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Приложение №2 «Соедини точки по цифрам»





Приложение №4 «Собери рисунок по цифрам» (разрезная картинка)



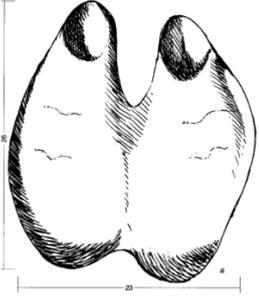
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Приложение № 5 Схемы – рисунки ступней ног Верблюда и Лошади

Ноги и ступни Верблюда



Ноги и копыта Лошади

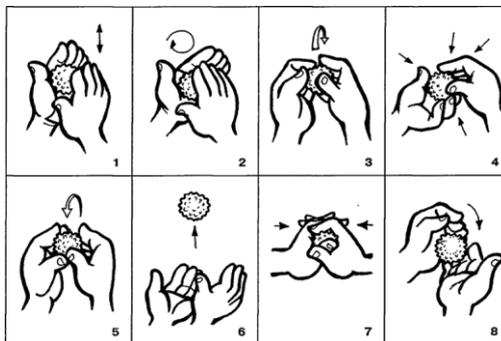


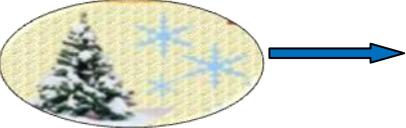


Верблюжья колючка

ты круглая очень
тверда, а не «злючка»
и как у тебя
возникает колючка?
сейчас расскажу
как обычно бывает,
сначала цветок
лепестки раскрывает
обидят меня
взгляд мрачней
чем у тучки
потом из цветка
вылезает колючка

*Дети катают Су – Джок шарики
(колючки) между ладонями и
произносят слова*



	<h1>Расскажи-</h1>	<h1>ка</h1>
		
		
		

Приложение № 8 Стихотворение Верблюд

--	--



Верблюд по пустыне
Отважно шагает.
Все тайные тропы.
В пустыне он знает.
Он знает, что там,
За барханом - вода!
И держит он
Путь свой прямо туда!
А там, за барханом -
Оазис, прохлада,
Напиться воды там
Верблюду так надо!
И снова в дорогу.
Спешит караван.
И всё там реально;
Мираж лишь - обман!
А. Тесленко